



Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2015/2016

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez G

Dirigente Scolastico
Prof. Raffaele Zannotti

Indice

1. Presentazione della classe	pag. 3
2. Profilo generale della classe.....	pag. 5
3. Programmazione didattico-educativa.....	pag. 6
4. Percorsi modulari delle discipline	pag. 8
5. Attività integrative curriculari ed extracurriculari	pag.25

Allegati

• Simulazione della terza prova scritta.....	pag. 26
• Griglia di valutazione terza prova	pag. 32

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docenti

Materia	Docente	Firma
Religione	SALVATORE LUCIO	
Italiano, Latino	DE MICHELE RENATA	
Inglese	CARRASSI GIUSEPPINA	
Storia, Filosofia *	VIVOLI ARCANGELA DANIELA	
Matematica, Fisica *	APICELLA ANTONELLA	
Scienze	DI ADILA ANTONIETTA	
Disegno e St. Arte *	SALATTO MICHELE	
Ed. Fisica	PELLEGRINI STEFANIA	

* I docenti contrassegnati con l'asterisco fanno parte della Commissione per l'Esame di Stato

ELENCO DEGLI ALUNNI

	Cognome	Nome	
1	Alvisi	Alessia	F
2	Bruno	Giulia	F
3	Bruno	Paola	F
4	Carella	Daniele	M
5	Castiglione	Francesca	F
6	D'Andola	Fabio	M
7	de Giorgis	Rossana	F
8	di Furia	Francesco	M
9	di Gioia	Irma	F
10	di Gregorio	Chiara	F
11	Di Miscio	Antonio	M
12	Di Stefano	Marco	M
13	Onorati	Giampiero	M
14	Orsi	Chiara	F
15	Pagliara	Giuseppe Giovanni Pio	M
16	Perrone	Giovanni	M
17	Raffaelli	Simone	M
18	Ranieri	Raffaele	M
19	Ricci	Daria	F
20	Romano	Serena Maria	F
21	Siena	Andrea	M
22	Vincitorio	Mario Giuseppe	M

2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta formata da 22 alunni (10 femmine e 12 maschi), 19 provenienti dalla IV G a.s. 2014/15 e tre alunni trasferiti quest'anno da altre sezioni dell'istituto,(uno ripete per la seconda volta il quinto anno). Per quanto attiene all'impegno e alla preparazione, la classe si presenta variegata per capacità cognitive e partecipazione al dialogo educativo. Questa eterogeneità ha influenzato la didattica, in quanto si è tenuto conto della differenza di preparazione di base, di interesse e di stili cognitivi, e si è riflessa anche nei risultati conseguiti; la classe, infatti, può essere suddivisa in tre fasce:

- della prima fa parte un gruppo di alunni che si è distinto per impegno, partecipazione e continuità nello studio ed ha conseguito buoni risultati
- della seconda un gruppo che ha lavorato doverosamente e ha conseguito un grado di preparazione globalmente sufficiente
- della terza fascia fa parte solo un piccolo gruppo di alunni che ha evidenziato nel triennio difficoltà in alcune discipline e ha conseguito risultati non sempre positivi, anche a causa di una partecipazione non sempre attiva.

Pertanto, per un più omogeneo processo di educazione e di acquisizione culturale, l'insegnamento è stato calibrato a seconda dei gruppi omogenei che si sono delineati nel rendimento e nel profitto della classe.

Le competenze prefissate nelle singole discipline sono state raggiunte pienamente dal gruppo di alunni appartenenti alla prima fascia; raggiunte più che sufficientemente dagli alunni appartenenti alla seconda fascia; parzialmente raggiunte dagli alunni appartenenti alla terza fascia.

Per pervenire agli obiettivi formativi, i docenti hanno utilizzato, accanto al piano di studio individuale, le strutture interne dell'istituto quali il laboratorio di scienze, biologia e chimica e di informatica, sussidi audiovisivi, palestra.

La valutazione sommativa finale ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della personalità di ogni singolo alunno, dell'impegno profuso nello studio, del comportamento e della frequenza.

Nell'arco del triennio la classe ha goduto della continuità didattica di gran parte dei docenti le cui materie sono oggetto d'esame, ad eccezione degli insegnanti di matematica e fisica che hanno subito i seguenti cambiamenti:

	MATEMATICA	FISICA
Terzo anno	Lops Filomena	Apicella Antonella
Quarto anno	Apicella Antonella	Lo Storto Riccardo
Quinto anno	Apicella Antonella	Apicella Antonella

Gli studenti hanno mostrato la capacità di organizzare il loro impegno con una certa autonomia. Il clima delle relazioni è stato sufficientemente positivo, non solo con i docenti ma anche all'interno del gruppo degli studenti, che è apparso coeso, aperto allo scambio e alla reciproca collaborazione.

Va segnalato un gruppo di alunni particolarmente studiosi, durante tutto il triennio, che non si sono mai sottratti ai loro impegni, sempre pronti ad accogliere le sollecitazioni agli approfondimenti e alle attività extra curricolari.

I rapporti scuola-famiglia sono stati abbastanza frequenti e, oltre ai tradizionali colloqui, si sono verificati incontri meno formali, al fine di seguire con attenzione la crescita e la formazione degli alunni.

3. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

OBIETTIVI TRASVERSALI

Gli obiettivi di seguito riportati sono stati conseguiti dagli studenti in forma e in misura diverse, perché differenti si sono rivelati le loro potenzialità, motivazioni, attitudini, ritmi di apprendimento, stili cognitivi, impegno e partecipazione; a tal fine l'intero Consiglio di classe ha sempre operato nel rispetto dei tempi e dei modi di apprendere di ogni studente e dell'intera classe.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- sviluppo delle capacità di comunicazione e relazione
- sviluppo del senso di responsabilità personale e collettiva, dell'autonomia di giudizio e del processo di socializzazione

OBIETTIVI COGNITIVI (*Conoscenze, competenze, capacità*)

CONOSCENZE

- potenziamento della competenza lessicale
- conoscenza di termini specifici
- consultazione di vocabolari, schedari, manuali, biblioteche
- riconoscimento di parole-chiave, concetti-chiave

COMPETENZE

- individuazione di nessi logici
- identificazione delle idee più importanti
- individuazione delle correlazioni tra vari elementi (rapporti di causa-effetto, interdipendenze, connessioni, congruenze, incongruenze)
- memorizzazione dei dati e dei concetti.

CAPACITÀ

- riformulazione dei dati di conoscenza in forma scritta e orale (descrizione, relazione, argomentazione)
- rappresentazioni grafiche

VERIFICHE

Sono state frequenti ed hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo per avere costantemente informazioni sul cammino percorso, sul processo di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi. Le verifiche sono state di varia natura: test, saggi, domande a risposta multipla o chiusa, compilazione di schede, griglie, verifiche scritte e colloqui.

VALUTAZIONE

Indicatori di valutazione

- padronanza della lingua e chiarezza espositiva
- conoscenza degli argomenti e livello di apprendimento
- capacità di cogliere i nodi fondamentali delle questioni
- capacità di operare deduzioni o inferenze
- approfondimento ed rielaborazione personale e critica
- capacità di cogliere nessi e operare raccordi tra i vari saperi
- capacità di esprimere e motivare giudizi critici

Oggetto di valutazione complessiva

- profitto, inteso come raggiungimento degli obiettivi minimi o ottimali
- impegno
- interesse ed attenzione
- partecipazione al dialogo educativo

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Fotocopie
- Schede autocorrettive
- Sussidi audiovisivi
- Laboratori e aule speciali
- Palestra

CLIL

Il Consiglio della classe V sez. G , riguardo la simulazione della terza prova d'esame ed il colloquio orale, ha stabilito di non inserire tra le materie coinvolte la DNL veicolata in lingua straniera.

4. PERCORSI MODULARI DELLE DISCIPLINE

Disciplina: ITALIANO

Prof.ssa Renata De Michele

Competenze	Metodi	Mezzi	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere adeguatamente gli argomenti trattati; • Saper affrontare le tematiche proposte, sfruttando le capacità intuitive e logiche attraverso i dovuti collegamenti e le possibili interazioni; • Saper produrre elaborati di vario argomento e con vari moduli di scrittura; • Potenziare le proprie capacità di sintesi; • Consolidamento della capacità di riflessione, di critica, di rielaborazione dei contenuti mediante la lettura e la discussione; • Comprensione dei linguaggi della comunicazione letteraria ed estetica; • Saper fare collegamenti. 	<p>Lezioni frontali</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Partecipazione a conferenze</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Quaderno degli appunti</p> <p>Documenti</p> <p>Testi letterari integrali</p>	<p>Orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio • Prova strutturata <p>Scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Saggio breve • Articolo di giornale • Comprensione del testo • Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: <p>Scritto 2 + 3</p> <p>Orale 4 + 6</p>
<p>Testi adottati:</p> <p>Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria : La letteratura . voll. 4-5-6</p> <p>Dante Alighieri – LA DIVINA COMMEDIA, PARADISO, a cura di Mineo e altri</p>			

Competenze	Metodi	Mezzi	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le strutture morfosintattiche del testo ed acquisire la capacità di una corretta trasposizione in lingua italiana. • Saper indicare luoghi e modalità di traduzione, di fruizione e trasmissione dei testi. • Saper rilevare le ideologie dell'autore trattato e riconoscere la prospettiva storica della tradizione letteraria latina mediante la contestualizzazione dei testi. 	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica breve</p> <p>Metodo di ricerca</p> <p>Brain storming</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Quaderno degli appunti</p> <p>Lavagna luminosa</p> <p>Computer</p> <p>Laboratorio</p> <p>Cartine Geografiche</p> <p>Documenti</p> <p>Biblioteca</p> <p>Sussidi audio – visivi</p>	<p>Orale:</p> <p>Colloquio</p> <p>Prova semistrutturata</p> <p>Prova strutturata</p> <p>Scritto:</p> <p>Tema</p> <p>Saggio breve</p> <p>Traduzione</p> <p>Rapporto di ricerca</p> <p>Comprensione del testo e relativa analisi</p> <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico:</p> <p>Scritto: 2 + 3</p> <p>Orale: 2 + 4</p>
<p>Testi adottati: Diotti – Dossi – Signoracci: Libera Lectio Vol. III</p>			

PRINCIPI GENERALI COMUNI ITALIANO - LATINO CLASSE V SEZ. G

Andamento didattico - disciplinare: La classe, costituita da 22 alunni, si presenta abbastanza omogenea dal punto di vista del livello intellettuale medio anche se il gruppo-classe risulta costituito da due fasce, di cui una cospicua, costantemente assidua nell'impegno, tanto da raggiungere sempre risultati apprezzabili, e l'altra, abbastanza esigua, comunque sufficiente nell'applicazione.

Nello specifico si nota positiva la presenza di un omogeneo gruppo di alunni sempre stimolati all'apprendimento ed ad un sano gusto della competizione e dell'emulazione che determina un profitto buono per alcuni, ottimo per altri ed addirittura eccellente per alcuni di loro in entrambe le discipline, comune per tutti è l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo sempre molto vivo ed arricchito da frequenti interventi e contributi provenienti da tutti i campi culturali (conferenze, dibattiti, Cineforum e discussioni su tematiche di attualità)

Obiettivi linguistici comuni alle discipline (Italiano – Latino)

- Potenziamento della lingua.
- Affinamento delle capacità di interpretazione, analisi e produzioni di testi orali e scritti.
- Rafforzamento delle capacità di traduzione comprensione dei testi latini.
- Consapevolezza critica del rapporto tra italiano e latino con riferimento al classico, alla sintassi e alla morfologia.

Obiettivi letterari e comuni alle discipline (Italiano – Latino)

- Comprensione ed interpretazione di testi letterari
- Capacità di esame dei movimenti culturali e degli autori più significativi.
- Consolidamento delle capacità critiche e della conoscenza di caratteristiche retoriche.
- Capacità di distinguere i diversi codici linguistici e di operare un confronto, personalizzato ed autonomo, tra testi di uno stesso autore o di autori diversi.

ITALIANO

Contenuti	Si è portato a termine quanto preventivato nella programmazione iniziale e si è avuta cura di procurare una conoscenza, il più estesa possibile, del panorama letterario italiano partendo dal Neoclassicismo e arrivando almeno all'Ermetismo, ma, così procedendo, si è arrivati ad un inevitabile "taglio" di autori che, se non conosciuti nei dettagli, sono comunque stati presentati come elementi di raccordo nel generale quadro letterario. Per quanto attiene alla Divina Commedia, oltre alla lettura di otto canti particolarmente significativi, si è proceduto anche ad un opportuno raccordo dei canti fra di loro, al fine di evidenziare la profondità del messaggio dantesco.
Tempi	Per ottimizzare al meglio il tetto dei duecento giorni previsti dal calendario scolastico si è provveduto ad un costante regime di spiegazione quotidiana cui ha sempre fatto seguito un ciclo di interrogazioni capillari e frequenti relative ad ogni unità didattica. Ciò ha consentito un razionale utilizzo dei tempi disponibili pur prevedendo attività integrative piacevoli, ma nel contempo, culturalmente utili e costruttive che non hanno impedito il normale svolgimento del programma e la normale effettuazione di tutte le verifiche previste, così rispettando tutte le premesse d'inizio d'anno.
Metodi	La civiltà letteraria, lungi dall'essere considerata un fatto avulso dalla realtà, è stata analizzata in tutte le sue componenti filosofiche, storiche e

	culturali e raccordata strettamente alla vita che essa rispecchia pienamente. Si è quindi realizzata la centralità del testo letterario dalla cui lettura è partita l'analisi espressiva, storica, ideologica, contenutistica e critico-estetica, mirando all'acquisizione di tutte quelle capacità che consentono all'alunno di individuare i rapporti dell'intellettuale col potere stesso. Per quanto attiene alla narrativa, si è proceduto, con lettura autonoma a casa, concedendo massima libertà di scelta sulla scorta delle capacità di comprensione e analisi testuale ormai autonomamente possedute.
Verifiche	Nella valutazione delle verifiche, sia scritte (cinque nell'intero anno) che orali (dieci), si è sempre proceduto ad un necessario confronto col livello di partenza e si è particolarmente privilegiata la qualità dell'esposizione, della chiarezza e della capacità analitica conseguita. Del tutto assenti le difficoltà di effettuazione delle verifiche orali che, come già precisato, sono consistite in una serie continua di interrogazioni senza interruzioni di sorta. Per le verifiche scritte, inoltre, si sono riproposte le tracce con la stessa indicazione tipologica degli esami di Maturità degli anni precedenti, in modo da abituare gli alunni anche alla visione globale dei vari tipi di prova proposti. Per questi ultimi si è proceduto, oltre alla trattazione del tema di ordine generale, anche alla produzione di un testo relativo all'analisi di un passo letterario, nonché alla effettuazione di un saggio breve. Minore favore hanno incontrato invece la trattazione di un articolo di giornale o di un'intervista.
Valutazione	Partendo dai livelli iniziali sono state opportunamente valutate la qualità e le conoscenze acquisite. la ricchezza e la precisione espositiva, la capacità di approfondimento e rielaborazione, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, la qualità del metodo di studio, l'impegno e l'evoluzione del profitto, l'assiduità nella frequenza e il comportamento manifestato in classe.
Strumenti	Libri di testo: Baldi ed altri: La letteratura Voll.4-5-6 Dante - Paradiso. A cura di Mineo ed altri.

LATINO

Contenuti	Panorama storico della letteratura latina da Tiberio fino alla letteratura cristiana con particolare riferimento al rapporto dell'intellettuale col potere nel corso dei secoli. Lettura e studio di alcuni passi significativi della letteratura come quella del rapporto Uomo-Natura e di alcuni passi chiave dell'opera di Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, S. Agostino
Tempi	Come per l'Italiano, si è procurato un razionale utilizzo del tempo disponibile per procurare sia lo svolgimento regolare del programma che l'effettuazione delle verifiche necessarie avendo sempre come fine quello di privilegiare la qualità dell'apprendimento ottenuto più che la quantità degli argomenti studiati.
Metodi	Partendo dalla centralità della lettura diretta del testo, sono state evidenziate solo le caratteristiche linguistiche, strutturali o storico-letterarie che gli alunni non erano in grado di individuare autonomamente. Per il resto è stato lasciato loro lo spazio necessario per fornire una interpretazione immediata del significato letterale e per indicare tipologie dell'emittente e del destinatario, nonché riferimenti alla realtà sociale e storica dell'opera, che risulta essere la parte focale della letteratura e non, come talvolta credono

	<p>erroneamente gli alunni, un'ingombrante appendice di un periodo o di un autore.</p> <p>Sempre allo scopo di stimolare il più possibile la comprensione dei fenomeni letterari e per consolidare le abilità linguistiche, sono stati assegnati esercizi mirati ad evidenziare particolari caratteristiche relative alla struttura morfo-sintattica, al contenuto o alla forma dei brani.</p>
Verifiche	Le verifiche orali (sei nell'intero anno), individuali e collettive, hanno sempre puntato a promuovere degli alunni la comprensione degli argomenti studiati, vanificando ogni tentativo, messo in atto da qualche allievo, di ritenere solo mnemonicamente i contenuti appresi. Le verifiche scritte, due più tre nell'intero anno, sono state sempre conformi alla nuova tipologia d'esame per consentire un'abitudine consolidata al sistema che verrà attuato nella terza prova scritta, come si nota dagli allegati acclusi al programma svolto.
Strumenti	Libri di testo in uso: Dotti ed altri: Libera lectio
Valutazione	Come già per l'italiano, si terrà conto in primo luogo del livello di partenza al quale verrà rapportato ogni minimo segnale di crescita progressiva, unitamente alla partecipazione, all'interesse manifestato, alla assiduità nella frequenza ed al comportamento manifestato in classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO E LATINO

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO
		In decimi
CONOSCENZA (Pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti)	1° Vi sono alcuni elementi di informazione ma l'argomento non esiste o è irrilevante.	1-2-3
	2° Sono presentati alcuni argomenti pertinenti, ma non hanno consistenza o supporto adeguato.	4-5
	3° Completa ma non approfondita.	6
	4° Gli argomenti sono presentati con interessanti idee di supporto.	7-8
	5° Le idee centrali sono espresse chiaramente e accompagnate da argomenti efficaci.	9-10
COMPETENZA (Articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione)	1° La struttura organizzativa è schematica e poco chiara; il discorso è incerto e faticoso.	1-2-3
	2° La struttura organizzativa non è sempre chiara, per cui a volte non è possibile cogliere il messaggio.	4-5
	3° Lo scritto è organizzato in modo tale da permettere di cogliere quasi sempre il messaggio.	6

	4° Struttura organizzativa logica accettabile.	7-8
	5° Struttura organizzativa assolutamente logica che permette di seguire sempre il messaggio.	9-10
CAPACITA' (Capacità di approfondimento e spunti di originalità nelle opinioni espresse)	1° Sviluppo inadeguato della traccia.	1-2-3
	2° Gestisce con difficoltà argomenti nuovi semplici	4-5
	3° Rielabora sufficientemente gli argomenti, c'è un tentativo di esprimere concetti personali.	6
	4° Rielabora gli argomenti in modo corretto, completo e originale.	7-8
	5° Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico argomenti complessi.	9-10
ESPOSIZIONE (Accuratezza e appropriatezza linguistica)	1° Il controllo di lessico, grammatica e ortografia è inadeguato; non risulta la capacità di usare il sistema linguistico in modo appropriato.	1-2-3
	2° La capacità di usare il sistema linguistico in maniera appropriata è limitata e vi sono alcuni errori di lessico, grammatica e ortografia.	4-5
	3° L'uso del sistema linguistico è generalmente semplice e corretto.	6
	4° L'uso del sistema linguistico è corretto e adeguato.	7-8
	5° L'esposizione è fluida, il lessico ricco e appropriato.	

Conoscenze e Competenze	Nuclei tematici disciplinari	Metodi
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche generali dei vari autori del periodo di riferimento -Conoscere gli aspetti essenziali dei contesti storico-sociali e dei movimenti culturali -Conoscere il linguaggio specifico necessario ad esporre un testo letterario <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper decodificare ed analizzare testi letterari individuando i temi, la successione delle azioni, le caratteristiche dei personaggi e lo stile dell'autore; - saper esporre su tematiche letterarie con linguaggio specifico e apportando considerazioni personali; - saper collocare i vari testi nei contesti letterari e storico-sociali di appartenenza; - saper produrre testi scritti diversificati per temi e finalità che rivelino buona organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica - saper organizzare autonomamente la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con le altre discipline; -Essere in grado di effettuare collegamenti tra le tematiche trattate dai vari autori e il periodo storico di riferimento con riflessioni personali. -Saper individuare le tematiche affrontate da un autore dalla lettura e comprensione di brani tratti da romanzi. -Essere in grado di comprendere e maneggiare il lessico specifico (esempio Economia/ Banca) -Essere in grado di ' leggere' un film (tecniche cinematografiche, 	<p>Queen Victoria's reign</p> <p>The building of the railways</p> <p>Life in Victorian towns</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens ' Oliver Twist'</p> <p>Victorian Education</p> <p>The role of the woman: Angel or pioneer?</p> <p>The British Empire: Darwinism-Utilitarianism</p> <p>The Racial Prejudice . ' The Burden of the white man'</p> <p>R. L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature</p> <p>Crime and violence</p> <p>The Aesthetic Movement</p> <p>O. Wilde: the brilliant artist and the Dandy ' The Picture of D. Gray'</p> <p>The Gilded Age and the new American business</p> <p>K. Chopin: A Woman's awakening</p> <p>The Edwardian Age</p> <p>Securing the vote for women</p> <p>World war I and the War Poets</p> <p>The Irish War of Independence</p> <p>The Psychological Novel</p> <p>The Modern Novel</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Attività di lettura intensiva ed estensiva</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Presentazione lezioni in Power Point</p> <p>Mezzi</p> <p>Libro di testo CD Audio LIM Film in lingua originale Approfondimenti su materiale in fotocopia</p> <p>Numero delle verifiche nell'anno:</p> <p>Scritte: 5 Orali: 4 (più verifiche in itinere)</p> <p>Criteri di valutazione: Capacità di comprendere, oralmente e per iscritto, informazioni generali e/o specifiche Competenza comunicativa Fluenza del linguaggio Pertinenza della risposta Capacità di analisi e sintesi Capacità rielaborativa e critica La valutazione sommativa ha tenuto conto anche di elementi quali: impegno – partecipazione – e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p>

<p>uso di personaggi, dialoghi, ambientazione...) ed effettuare confronti con i romanzi analizzati.</p> <p>-Essere in grado di interagire relativamente alle tematiche trattate con riferimento ai giorni nostri e con commenti ed opinioni personali.</p>	<p>J. Joyce 'Dubliners'</p> <p>V. Woolf 'Mrs Dalloway'</p> <p>The USA in the first decades of the 20th century</p> <p>The Lost Generation</p>	
<p>Testi adottati:</p> <p>M. Spiazzi e Tavella : ' Performer Culture & Literature' Voll. 2 e 3 – Ed Zanichelli</p>		

Conoscenze e Competenze	Nuclei tematici disciplinari	Metodi
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenze fondamentali relative agli avvenimenti sia nella dimensione politico-istituzionale e socio-economica, sia in quella culturale.</p> <p>Conoscenza ed uso dei termini chiave, del linguaggio e degli strumenti della disciplina.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, bibliografie e opere storiografiche.</p> <p>Competenze:</p> <p>Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari.</p> <p>Saper leggere i documenti storici.</p> <p>Utilizzare la conoscenza dell'interpretazione storiografica per una comprensione articolata degli avvenimenti studiati.</p>	<p>La Grande Guerra.</p> <p>La crisi delle democrazie. I regimi autoritari.</p> <p>Dinamica ed esiti del conflitto.</p> <p>La rivoluzione russa.</p> <p>Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale.</p> <p>Rivoluzione e contro rivoluzione: il biennio rosso.</p> <p>La costruzione dell'Unione Sovietica.</p> <p>Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo.</p> <p>La grande crisi e il New Deal.</p> <p>L' Italia fascista.</p> <p>Il nazismo e i regimi fascisti.</p> <p>L'Europa democratica.</p> <p>L' Internazionale comunista e lo stalinismo.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Il nuovo ordine mondiale.</p> <p>L' Italia repubblicana.</p> <p>1950-70: un intenso sviluppo economico.</p> <p>Gli anni cinquanta: la guerra fredda</p> <p>Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica breve</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colloquio – Partecipazione guidata alla discussione <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: 4/5</p>
<p>Testo adottato Gentile – Ronga – Rossi "Millennium" Vol III – La Scuola.</p>		

Conoscenze e Competenze	Nuclei tematici disciplinari	Metodi
<p>Conoscenze:</p> <p>Informazioni sul pensiero dei filosofi e sul contesto storico.</p> <p>Cronologia di riferimento nelle grandi linee.</p> <p>Conoscenza ed uso dei termini filosofici fondamentali.</p> <p>Competenze:</p> <p>Esposizione con modalità analitiche del pensiero di un filosofo.</p> <p>Selezione e gerarchizzazione delle informazioni.</p> <p>Potenziamento del ragionamento e delle competenze argomentative.</p>	<p>Ragione e rivoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feuerbach, Stirner e Marx <p>La ragione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il positivismo - Comte - Darwin - Ardigò <p>Critica della razionalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer - Kierkegaard - Bergson e il tempo - Croce e Gentile - Il pragmatismo - Peirce - James - Dewey - De Unamuno - Vailati - Nietzsche - Verso la relatività - Einstein – la relatività - Heisenberg- il principio di indeterminazione - Freud - Jung - Adler - Husserl - L'esistenzialismo - Il primo Heidegger - Jaspers - Sartre <p>Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Didattica breve</p> <p>Richiami interdisciplinari</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Partecipazione guidata alla discussione <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: 4/5</p>
<p>Testo adottato: Abbagnano, Fornero <i>La ricerca del pensiero</i>, Paravia, Voll. 3A;3B;3C</p>		

Conoscenze e Competenze	Metodi	Mezzi	Verifiche
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto e classificazione di funzioni - Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale nei vari casi - Proprietà dei limiti, le regole di calcolo e i limiti fondamentali - Le principali applicazioni dei limiti - Funzione continua, le relative proprietà e i vari casi di discontinuità - Derivate delle funzioni di una variabile - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Le principali applicazioni della derivata - Studio di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Le principali applicazioni degli integrali - Equazioni differenziali del primo ordine <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo di limiti - Calcolo di derivate - Calcolo di integrali indefiniti e definiti - Studio di funzioni - Risoluzione di problemi di analisi matematica e geometria <p>Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica breve</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Quaderno degli appunti</p> <p>Computer</p> <p>LIM</p>	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata - Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova tradizionale - Prova semistrutturata - <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 5</p>
<p>Testo adottato: Matematica.Blu.2.0 volume 5 (Bergamini – Trifone – Barozzi)</p>			

Conoscenze e Competenze	Metodi	Mezzi	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare in ambiti diversi della disciplina le conoscenze acquisite e saperle collegare con situazioni reali; - Usare strumenti matematici adeguati alla situazione in esame e individuarne il significato fisico; - Essere consapevole che la fisica costruisce modelli capaci di descrivere la realtà, ma che ogni modello ha dei limiti di cui è necessario tener conto; - Individuare le informazioni necessarie per la risoluzione di un semplice problema e saperle elaborare; - Analizzare i risultati ottenuti nella risoluzione di un problema e interpretarli in un contesto reale - Esporre i contenuti della disciplina e argomentare utilizzando un linguaggio appropriato <p>Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica breve</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Quaderno degli appunti</p> <p>Computer</p> <p>LIM</p> <p>Sussidi audio- visivi</p>	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata - Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova tradizionale - Prova semistrutturata - <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 5</p>
<p>Testo adottato: Fisica in evoluzione volume 2/3 (Parodi – Ostili – Mochi – Onori)</p>			

Disciplina: SCIENZE	Ore di lezione effettuate 75	Prof.ssa A. DI ADILA
Spazi laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> – Laboratorio di Chimica, Biologia, Aula di Scienze – Strumentazioni di laboratorio (vetreria; microscopi/ stereo microscopi/ strumentazione di biologia molecolare, etc). Dotazioni informatiche: postazioni multimediali – Carte tematiche; campioni di minerali e rocce; plastici e modelli di geologia; modelli molecolari; quaderno degli appunti. – Libri di testo: Sadava e AA. – Ereditarietà ed evoluzione vol. B – c.e. Zanichelli; Cracolice – Peters – Chimica organica Quinto anno - Linx; Lupia Palmieri-Perotto - Tettonica delle Placche - Zanichelli; Materiali cartacei e digitali di approfondimento 	
Strumenti		
Materiali		
Metodologie didattiche	Metodologia IBSE (Inquiry Based Science Education) Lavori di gruppo, Discussione guidata, Problem solving- Lavoro di ricerca anche nel web- Produzione documentaria	
Verifiche	Colloqui orali, Prove semistrutturate , Prove strutturate, Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo Effettuate: Scritte n. 4 Orali n. 4	
Attività di recupero	In Itinere	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DESCRIVERE	Classificare i composti organici e descriverne le caratteristiche principali;	Idrocarburi alifatici ed aromatici ; fonti e reazioni
CLASSIFICARE		Gruppi funzionali e i composti organici di interesse chimico e biochimico: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri.
CORRELARE	Descrivere la formazione dei polimeri, le produzioni e l'utilizzo	I principali meccanismi di reazione: Reazioni radicaliche. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Reattività dei composti aromatici. Gruppi elettrofili e nucleofili.
COMUNICARE	Descrivere i meccanismi di una reazione (reazione di addizione e sostituzione)	Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene Polimeri di addizione, di condensazione, reticolati Formazione di polimeri di addizione e di condensazione
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
OSSERVARE	Descrivere , spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra con l'utilizzo di modelli	La struttura interna della Terra e la teoria della tettonica delle placche : principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica. e vulcanica, orogenesi)
DESCRIVERE		L'atmosfera e il modellamento della superficie terrestre : la degradazione meteorica, la disgregazione delle rocce e i fenomeni franosi. L'azione solvente delle acque e il carsismo. Weathering delle rocce: l'idrolisi degli alluminosilicati.
RAGIONARE PER MODELLI	Analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche .	L'atmosfera si modifica : composizione e modifiche; conseguenze. L'effetto serra: cause; piogge acide smog; smog fotochimico; impoverimento dell'ozono stratosferico; ozono troposferico; il traffico veicolare: inquinamento da nanopolveri (polveri sottili e "particolato ")
ANALIZZARE		
CORRELARE	Descrivere lo stato attuale dell'atmosfera; analizzare e interpretare dati quantitativi delle modifiche; correlare cause, effetti e conseguenze	
INTERPRETARE DATI		
COMUNICARE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DESCRIVERE	Correlare la fotosintesi al flusso di materia e di energia che attraversa gli ecosistemi.	Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo ; aerobio e anaerobio. Fotosintesi: aspetti fotochimici della fotosintesi
ANALIZZARE	Spiegare, interpretare e correlare le caratteristiche biologiche e biochimiche del metabolismo glucidico.	Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP) e fermentazione (lattica; alcolica e altri tipi di fermentazione).
INTERPRETARE	Spiegare l'uso degli enzimi di restrizione, PCR ed elettroforesi su gel di agarosio	La tecnologia del DNA ricombinante: genetica dei batteri e virus; i vettori: plasmidi e batteriofagi; enzimi e siti di restrizione. Reazione a catena della polimerasi; Elettroforesi su gel di agarosio;
COMUNICARE	Descrivere la tecnologia del DNA ricombinante, le principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori.	Clonaggio di frammenti di DNA; -espressione genica e microarray. Sequenziamento del DNA e bioinformatica

Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. 2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). 3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere una varietà di messaggi visivi trasmessi attraverso vari canali, pittorici scultorei ed architettonici, cogliendone la natura e le modalità espressive del messaggio artistico. 2. Riconoscere le caratteristiche espressive, le modalità operative e le correnti di pensiero al fine di collocare l'opera nel giusto periodo storico <p>Capacità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. 2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. 3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. 4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. 5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera. <p>Saranno considerati obiettivi minimi di apprendimento quelli concernenti le conoscenze e le competenze come pure il punto 1 relativo alle capacità.</p>
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lettura ed analisi dei testi scelti – Esercitazioni grafiche – Dibattiti – Uso di strumenti multimediali
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni orali – Prove strutturate – Esercitazioni grafiche <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 4</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità grafiche ed espressive
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Il libro di testo; – La lavagna; – Il laboratorio multimediale; – Il videoregistratore; – Il computer; – Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.). – Matite, inchiostri, colori
Testo adottato	<p>Storia dell'Arte e degli Artisti Adorno – Mastrangelo D'Anna Editrice</p>

Strumenti:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: MARINONI GIANMARIO / CASSINOTTI , “DOMANDA DELL’UOMO (LA) – V. U. - EDIZIONE AZZURRA / Edizione: “MARIETTI SCUOLA”, • Testi sacri: Bibbia • Enciclica: “Laudato Sii”, “Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa” • Quotidiani • Social Network
Strumenti di verifica	Interesse e partecipazione mostrati al dialogo scolastico

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Nuclei tematici e disciplinari	Metodi
<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla politica, all’economia e all’ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Saper individuare la visione che l’etica cristiana propone sulla società e sull’economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune su l’uomo e sul creato</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio- conomiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L’etica familiare L’etica economico-politica L’etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con l’uso dei mezzi multimediali • Confronto e dibattito di gruppo

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.
Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Praticare e saper applicare i le posizioni fondamentali e tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. Avere piena consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.	Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Sport e salute un binomio indissolubile. Cenni di anatomia e fisiologia degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio. Alimentazione e sport.	Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita.

METODI <ul style="list-style-type: none"> ■ Lezione frontale ■ Lezione partecipata ■ Lavori di gruppo ■ Esercitazioni guidate ■ Problem Solving ■ Didattica breve ■ Mastery Learning ■ Metodologia globale ed analitica ■ Attività in circuito 	STRUMENTI <p>Grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Libro di testo</p>	VERIFICHE <p>Prove pratiche strutturate</p> <p>Test motori</p> <p>Colloquio</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI <p>Vedi Programma Allegato</p>	TESTO ADOTTATO <p>A 360° Giorgetti-Focacci-Orazi Ed. A. Mondadori</p>	

SCALA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZA	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	GRIGLIA INDICATIVA
Nessuna	Commette gravi errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Del tutto insufficiente 1 - 3
Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale imprecisa	Insufficiente 4 - 5
Accettabile superficiale	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici con lievi errori	Effettua analisi incomplete	Presenta lievi difficoltà nel sintetizzare le conoscenze	Sufficiente 6
Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica le conoscenze nei compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Discreto 7
Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi ma con imprecisioni	Sa effettuare analisi complete ed approfondite ma con un aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ottimo 8
Conoscenza completa coordinata ed ampliata	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici e complessi	Sa applicare le procedure e le conoscenze acquisite in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Mostra piena capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	Eccellente 9 - 10

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI, VISITE GUIDATE

- Orientamento universitario
- Conferenza AVIS
- Conferenza AIDO
- Conferenza ADMO
- Conferenze di Storia e Filosofia
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Chimica
- Olimpiadi di Biologia
- Attività sperimentali afferenti al Progetto DIOR Progetto pilota di didattica orientativa (Facoltà di Agraria-Unifg)
- Proiezioni cinematografiche

Alcuni alunni hanno partecipato:

- Gemellaggio Goppingen
- Visita al CERN di Ginevra
- Progetto “Cielo – corso di astronomia per tutti”

ALLEGATO 1



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

ESAMI DI STATO A.S. 2015/2016

TERZA PROVA

CLASSE 5^a SEZ. G

Candidato/a: _____

Materie coinvolte	Punti (il punteggio massimo attribuibile in ogni materia è di 8/40)
Inglese	_____/40
Filosofia	_____/40
Scienze	_____/40
Fisica	_____/40
Disegno e Storia dell'Arte	_____/40

Tipologia "B": Quesiti a risposta singola

(Rispondi ad ogni quesito in un max di sei righe)

Punteggio: Il punteggio totale è determinato in base alla seguente griglia:
0 punti: risposta non data
1 punto: risposta parzialmente data ma non corretta
2 punti: risposta poco corretta e non esauriente
3 punti: risposta completa ma parzialmente corretta o corretta ma incompleta
4 punti: risposta pienamente esauriente (corretta e completa)

Foggia, 27 aprile 2016

PUNTEGGIO TOTALIZZATO ____/15

MATERIA: Inglese

1) Explain the importance of the 'Epiphany' in J. Joyce with reference to his novels.

2) Discuss how the characters portrayed in 20th century's novels mirror the cultural crisis of those years.

Alunno/a.....

VOTO.....

MATERIA: Filosofia

1) Parla dei caratteri generali del pragmatismo americano.

2) Parla del pensiero di C.S. Peirce.

Alunno/a.....

VOTO.....

MATERIA: Fisica

- 1) Da quali grandezze fisiche dipende la forza di Lorentz? Come si possono determinare direzione e verso della forza?

- 2) Cosa si intende per materiali diamagnetici e materiali paramagnetici?

Alunno/a.....

VOTO.....

MATERIA: Scienze

- 1) Quali vie metaboliche coinvolte nell'ossidazione del glucosio possono avvenire solo se le membrane dei mitocondri sono integre? E perché? Descrivile in breve.

- 2) L'atmosfera è sostanzialmente un sistema dinamico con i suoi costituenti gassosi che vengono in continuazione scambiati tra vegetazione, oceani e organismi biologici coinvolgendo processi di natura fisica e chimica. Descrivi i principali inquinanti dell'atmosfera, distinguendo tra inquinanti primari e inquinanti secondari. Fai degli esempi.

Alunno/a.....

VOTO.....

MATERIA: Storia Dell'arte

1) L'influenza di De Chirico nell'opera di Magritte

2) Analisi dell'opera: "La persistenza della memoria"

Alunno/a.....

VOTO.....

ALLEGATO 2

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA 10 QUESITI A RISPOSTA SINGOLA (TIPOLOGIA B)

Ad ogni quesito possono attribuirsi punti 0,1,2,3 e 4

0 punti: risposta non data

1 punto: risposta parzialmente data ma non corretta

2 punti: risposta poco corretta e non esauriente

3 punti: risposta completa ma parzialmente corretta o corretta ma incompleta

4 punti: risposta pienamente esauriente (corretta e completa)

PUNTEGGIO			RISULTATO	
da	38	a	40	15
da	36	a	37	14
da	33	a	35	13
da	31	a	32	12
da	28	a	30	11
da	25	a	27	10
da	22	a	24	9
da	19	a	21	8
da	17	a	18	7
da	14	a	16	6
da	11	a	13	5
da	9	a	10	4
da	7	a	8	3
da	5	a	6	2
da	2	a	4	1
da	0	a	1	0

Il risultato è ottenuto mediante interpolazione lineare, attribuendo 15/15 al punteggio 40 e 10/15 al punteggio 26.